

УТВЕРЖДАЮ

Начальник главного управления
образования Гродненского
областного исполнительного
комитета

Р.Ю.Абрамчик

2020 г.



Положение

о проведении областного экскурсионно-познавательного конкурса с элементами начального технического творчества «С миру по нитке»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения экскурсионно-познавательного конкурса с элементами начального технического творчества «С миру по нитке» (далее – Конкурс), посвященного Году малой родины в Республике Беларусь и Году архитектуры и строительства в СНГ.

Организатором конкурса является главное управление образования Гродненского облисполкома. Методическую и организационную помощь оказывает государственное учреждение образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения».

1.2. Цель и задачи конкурса

Цель: всестороннее изучение истории малой родины и архитектурных памятников туристического региона.

Задачи конкурса:

- вовлечение учащихся в изучение культовых построек своей малой родины и истоков христианства на территории Республики Беларусь;
- воспитание личной гражданской ответственности за будущее историко-археологического и культового наследия родного края;
- изучение объектов культового наследия при помощи средств краеведения и стилистического анализа;
- содействие развитию творческого и объемно-пространственного мышления учащихся;
- формирование нравственных ориентиров посредством приобщения к христианским ценностям;
- воспитание любви к труду посредством приобретения навыков начального технического творчества;
- создание макетов культовых сооружений, расположенных в пределах своего района.

1.3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся, их законные представители, педагоги и творческие коллективы учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

2. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Этапы реализации конкурса

Реализация проекта проходит в 3 этапа и охватывает период с декабря по 1 июня 2021 г.

I этап: декабрь – 15 января (подготовительный);

II этап: 15 января – 17 мая (районный);

III этап: 17 – 31 мая (областной).

2.2. В рамках проекта участники:

присылают заявку (Приложение 1) на участие в конкурсе по электронному адресу: ekscursiodepartment@gmail.com до 4 января;

проводят исследование литературных и архивных источников;

изучают стили и стилистические особенности архитектуры храма;

собирают материал для изготовления макета;

обобщают и систематизируют накопленный материал о культовом сооружении, которое будет взято за основу макета;

посещают экскурсионные маршруты, в нитке которых встречается выбранное культовое сооружение;

освещают ход выполнения работ в социальной сети Instagram посредством хештега #с_миру_по_нитке_гоптик и подписываются на аккаунт @goctik_otdel_ekskursij;

вопрос выбора культового сооружения решается внутри творческого коллектива;

участники могут использовать бывшее культовое здание, сохранившее архитектурные особенности, которое на данный момент используется как общественное сооружение (например: Синагога по ул. Социалистической г. Гродно – архив органов ЗАГСа);

создают макет культового сооружения с выраженными архитектурными стилистическими особенностями.

2.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

2.3.1. Номинация «Семейная мастерская»

В номинации представляются работы, в создании которых участвовали родители и ребенок, бабушка или дедушка и ребенок, а также законные представители и ребёнок. Для подтверждения участия необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видео материал, где учащийся и его законный представитель изготавливают макет культового сооружения.

2.3.2. Номинация «Юные зодчие»

В номинации предоставляются работы, в создании которых принимал участие класс либо часть класса. Для подтверждения участия

класса необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видео материал, где учащиеся изготавливают макет культового сооружения.

2.3.3. Номинация «Мастер и подмастерье»

В номинации предоставляются работы, в создании которых принимали участие учащийся и педагог. Для подтверждения участия необходимо предоставить в сопроводительной работе фото- или видеоматериал, где учащийся с педагогом изготавливают макет культового сооружения.

Конкурсный макет из номинации «Семейная мастерская» может участвовать и в номинации «Мастер и подмастерье», если родитель работает педагогом. Для этого в заявке необходимо указать две номинации.

2.4. Содержание работ и требования к ним:

2.4.1. Пояснительная записка к макету должна содержать: вступление, основную часть, в которой даётся историческая справка выбранного объекта, особенности архитектурного стиля конкретного культового сооружения (например: Храм Рождества Пресвятой Богородицы в д. Мурованка – нервюра – яркий элемент готического стиля), заключение.

2.4.2. Титульный лист работ должен содержать: полное название учреждения образования, район; авторское название работы; Ф.И.О. автора(ов), возраст; Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, место, год выполнения работы.

2.4.3. Отчеты представляются обязательно в текстовом формате (печатном сброшюрованном виде или в папке-скоросшивателе) и на электронную почту ekscursiodepartment@gmail.com. К отчету прилагается макет. Макет сооружения – это объёмно-пространственное изображение существующего сооружения.

2.4.4. В отчёте необходимо предоставить материалы подтверждения прохождения экскурсионной поездки, фотографии, в ходе которой встречается выбранное культовое сооружение. Фотографии необходимо предоставить в хорошем качестве.

2.4.5. Требования к макету:

✓ работа должна представлять собой макет культового сооружения (Культовое сооружение – сооружение или комплекс сооружений для культовых, религиозных нужд (отправления служб, чтения молитв и обращений к Богу), служения Богу);

✓ размеры макета 30*30 см (± 5 см), соблюдая пропорции;

✓ материалы (картон, пенопласт, дерево, дсп, упаковочные коробки, фольга, металл, полиэтилен, ткань, цветная бумага, проволока, стеклярус, фоамиран, нитка, ветка, мел, краска, мох, шишки);

✓ инженерные конструкции и элементы (окна, двери и прочее) должны быть конструктивно выделены;

✓ колористика должна совпадать с оригиналом.

2.4.6. Ход конкурса будет освещаться в социальной сети Instagram и на сайте ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения» во вкладке «Маркетинг и экскурсионная работа».

2.4.7. Критерии оценки материалов конкурса:

соответствие условиям конкурса;

оригинальность макета, раскрытие его архитектурных и стилистических особенностей;

пропорциональность макета;

полнота раскрытия истории культового сооружения и его архитектурных особенностей;

наличие материалов, подтверждающих посещение в ходе экскурсионной поездки культового сооружения;

пропаганда и популяризация макета (через публикации в СМИ, социальных сетях и др.);

наличие и публикация фотоматериалов, подтверждающих участие родителей, творческого коллектива и педагога.

3. Подведение итогов конкурса

3.1. Материалы победителей и призеров (1, 2, 3 места) районных этапов проекта и протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников соответствующего этапа мероприятия, распределения мест и с подписями всех членов жюри) направляются до 31 мая 2021 г. по адресу: *г. Гродно, пер. Телеграфный, 2 (отдел маркетинга и экскурсионной работы ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»)*. Контактный телефон 80152 620 602.

3.2. Подведение итогов проекта:

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения областного жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

На областном этапе победители и призеры награждаются дипломами главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета.

3.3. Авторы, участники мероприятий конкурса, дают согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на публикацию работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации проекта (с соблюдением авторских прав).

По итогам конкурса будет создана выставка макетов культовых сооружений Гродненской области.

4. Состав жюри областного этапа:

✓ Ненартович Ольга Николаевна, начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета;

✓ Каллаур Оксана Аркадьевна, директор ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

✓ Сызранцева Наталья Тадеушевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

✓ Тонкевич Мария Викторовна, заведующий отделом маркетинга и экскурсионной работы ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

✓ Кавцевич Виктория Анатольевна, методист ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

✓ Гоцко Егор Владимирович, методист ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения».

Приложение 1

Заявка на участие в областном экскурсионно-познавательном конкурсе с элементами начального технического творчества «С миру по нитке»

№ п/п	Название учреждения образования, район	Название культового сооружения – планируемого макета	Адрес культового сооружения	Автор работы	Номинация	Педагог (родитель)	Контактные данные ответственного лица
1	ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»	«Костел Пресвятого Искупителя»	М-н Девятковка, ул. Курчатова 41				